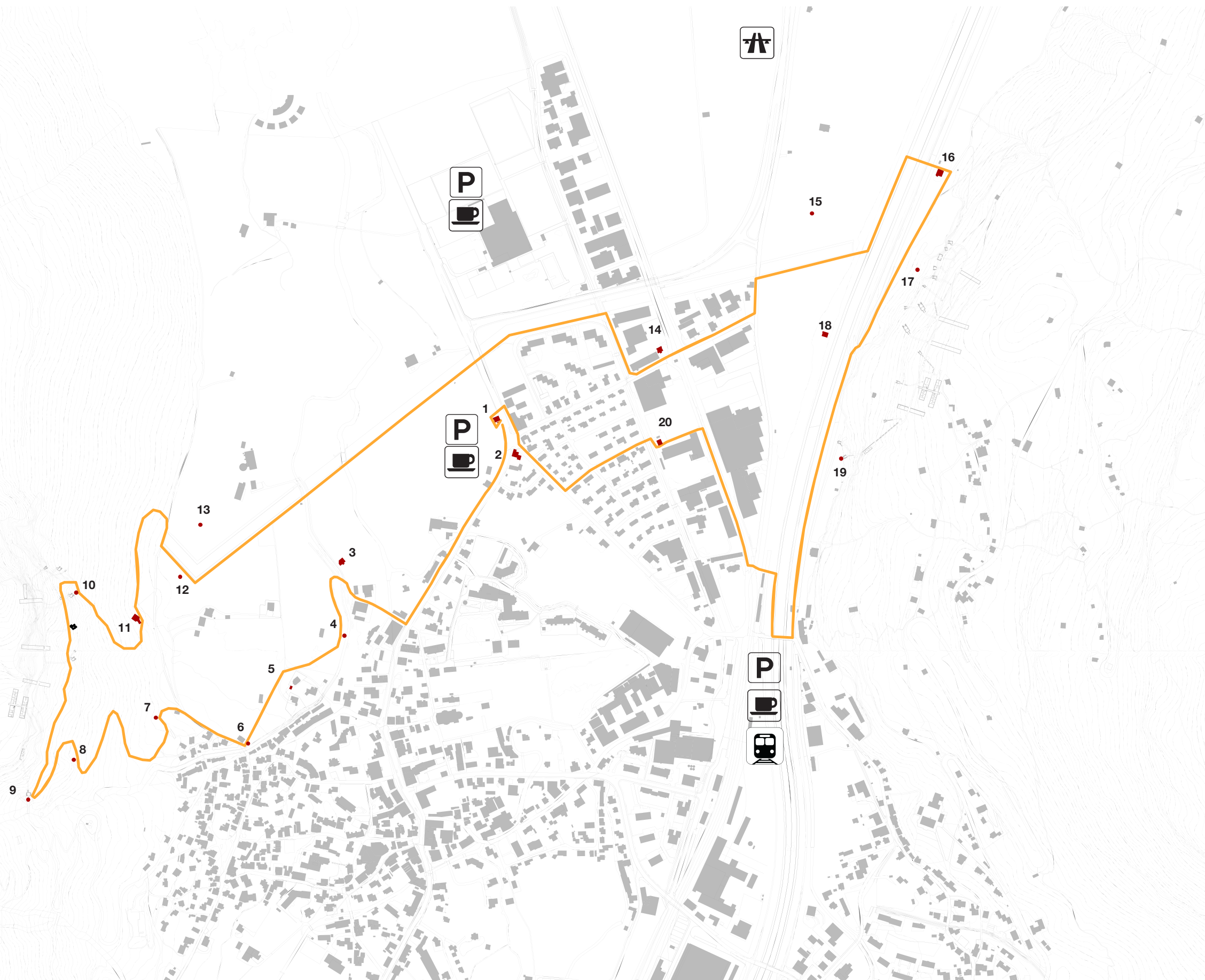


Erlebnisweg

Schutzbauten - Kunst - Natur

Der Erlebnisweg Bunker - Kunst - Natur beginnt und endet beim Bunker am Ortseingang Näfels. Er ist ab April und bis Ende Oktober begehbar; signalisiert mit grünen Wegweisern „Erlebnisweg“. Unterwegs vermitteln über 20 Tafeln Wissenswertes über die militärische Anlage bei Näfels / Mollis sowie die Kunstinstallationen. Die militärische - strategische Bedeutung im Reduit wird vor Ort erläutert. Unterwegs lassen Sehenswürdigkeiten das Herz von Militär-, Kunst- und Naturfreunde höher schlagen. Die reine Wanderzeit über den 6,3 km langen Erlebnisweg beträgt etwa 2 Stunden. Der Erlebnisweg ist leicht begehbar, gutes Schuhwerk aber von Vorteil.



Erlebnisweg

- 1 Informationszentrum
- 2 Kunst am Bau
- 3 Kunst am Bau
- 4 Kunst am Bau
- 5 Naturart
- 6 Kunst am Bau
- 7 Landart
- 8 Kunstkasten
- 9 Kunst am Bau
- 10 Landart
- 11 Landart
- 12 Kunst am und im Wassert
- 13 Landart
- 14 Kunst am Bau
- 15 Landart
- 16 Kunst bei Panzersperren / Kunst am Bau
- 17 Kunst an Felswand / Schussscharten
- 18 Linth - Escher - Auditorium
- 19 Kunst am Bunkereingang
- 20 Kunst auf Sockel

FEIND

ZIELRAUM

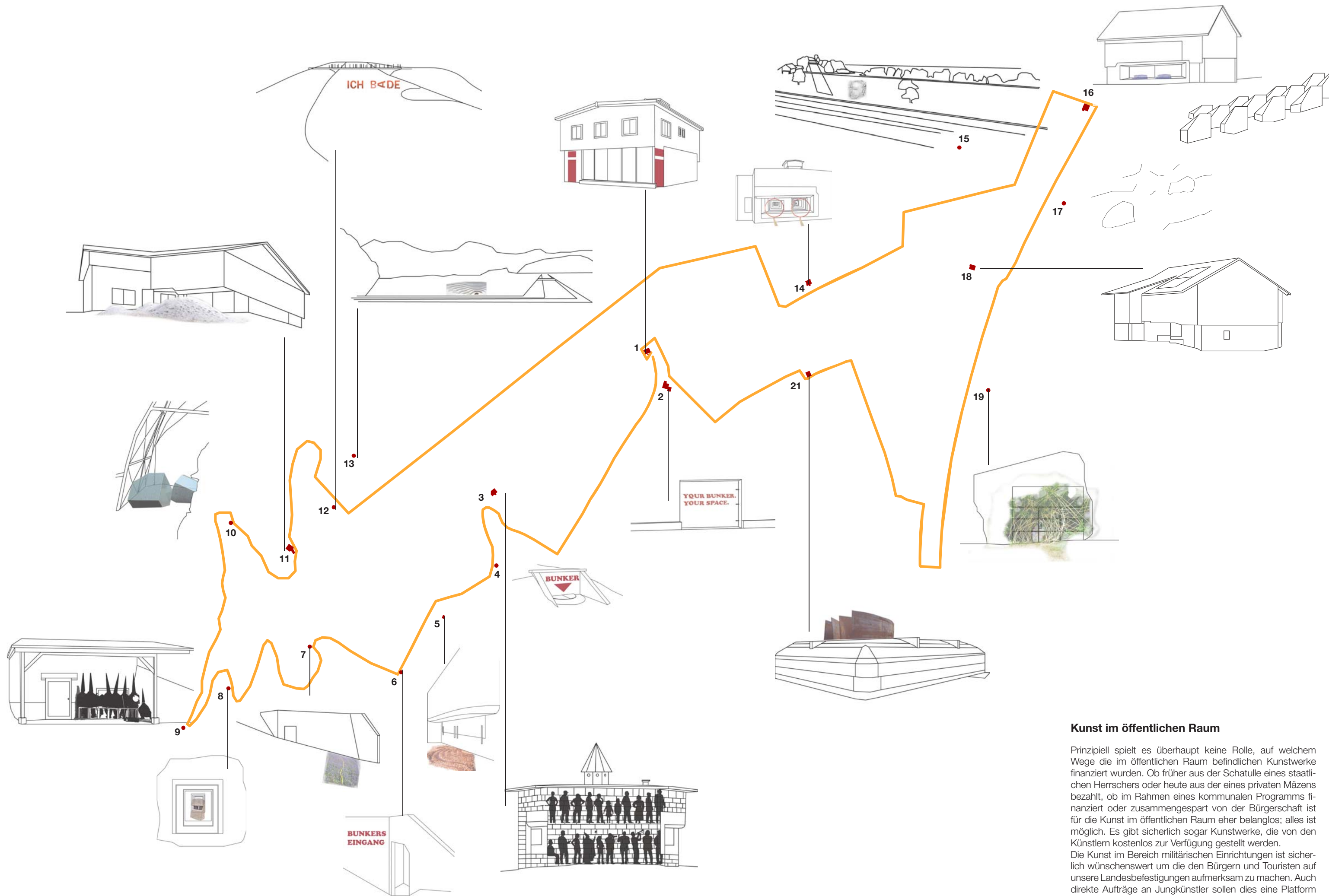
AKTIONSRaum / FREI

SCHUTZ

DORF

BUNKER ALS STANDORTE VON INSTALLATIONEN





Kunst im öffentlichen Raum

Prinzipiell spielt es überhaupt keine Rolle, auf welchem Wege die im öffentlichen Raum befindlichen Kunstwerke finanziert wurden. Ob früher aus der Schatulle eines staatlichen Herrschers oder heute aus der eines privaten Mäzens bezahlt, ob im Rahmen eines kommunalen Programms finanziert oder zusammengespart von der Bürgerschaft ist für die Kunst im öffentlichen Raum eher belanglos; alles ist möglich. Es gibt sicherlich sogar Kunstwerke, die von den Künstlern kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

Die Kunst im Bereich militärischen Einrichtungen ist sicherlich wünschenswert um die den Bürgern und Touristen auf unsere Landesbefestigungen aufmerksam zu machen. Auch direkte Aufträge an Jungkünstler sollen dies eine Plattform geben um seine Kunst zu präsentieren.